

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-141-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

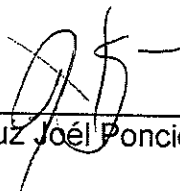
Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.



Resultados Obtenidos:

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
 - Se recopiló los registros de estudiantes, a través de las inscripciones en línea desde la plataforma establecida para dar seguimiento a los procesos de formación para estudiantes de primer ingreso y reingreso.

- Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
 - ✓ • Se elaboró la planificación para el desarrollo del proceso formativo de la Orquesta Juvenil, para tener un trabajo óptimo utilizando las herramientas tecnológicas adecuadas y accesibles para los estudiantes como las plataformas zoom, whatsapp y google meet.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
 - Se seleccionaron a los estudiantes que conforman la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través del proceso de avance personal en la interpretación de su instrumento, dando como resultado dos equipos de trabajo por niveles "avanzado" "principiante"


Cruz Joel Ponce Tahay

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barreda Marín
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del coordinador: Cruz Joel Ponceo Tahay

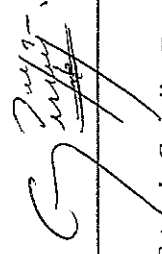
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero del año 2021	<p>✓ Recopila registros de estudiantes</p> <p>✓ Elabora planificación para el proceso formativo</p> <p>✓ Selecciona integrantes que conforman la Orquesta Juvenil</p>	<p>✓ Registro de estudiantes</p> <p>✓ Planificación para el proceso formativo</p> <p>✓ Selección de integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</p>	<p>Se recopiló los registros de estudiantes, a través de las inscripciones en línea desde la plataforma establecida para dar seguimiento a los procesos de formación para estudiantes de primer ingreso y reintegro.</p> <p>Se elaboró la planificación para el desarrollo del proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, para tener un trabajo óptimo utilizando las herramientas tecnológicas adecuadas y accesibles para los estudiantes como las plataformas zoom, whatsapp y google meet.</p> <p>Se seleccionaron a los estudiantes que conforman la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través del proceso de avance personal en la interpretación de su instrumento, dando como resultado dos equipos de trabajo por niveles "avanzado" "principiante"</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Cartel de avance personal (seguimiento de lecciones del método)</p> <p>✓ Videos</p>	<p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p>



Cruz Joel Ponceo Tahay




David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

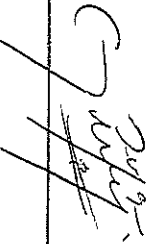
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán
Nombre del coordinador: Cruz Joel Poncio
Especialidad: Música

FEBRERO DEL AÑO 2021

ACTIVIDADES	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Registro de estudiantes	X	X	X							
Planificación para el proceso formativo.				X	X	X				
Selección de integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán							X	X	X	X


 Cruz Joel Poncio Tahay


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MICUDE.

ANEXOS

Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

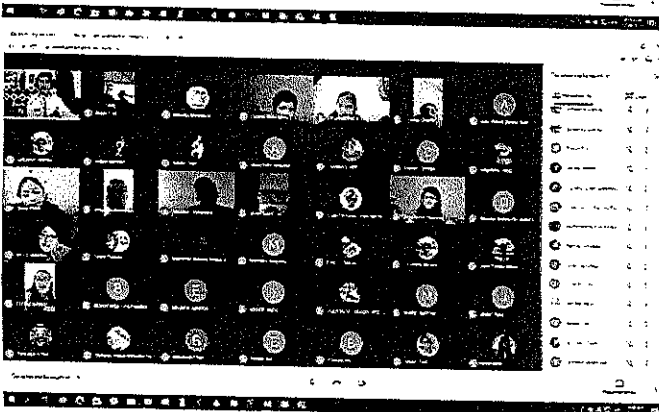
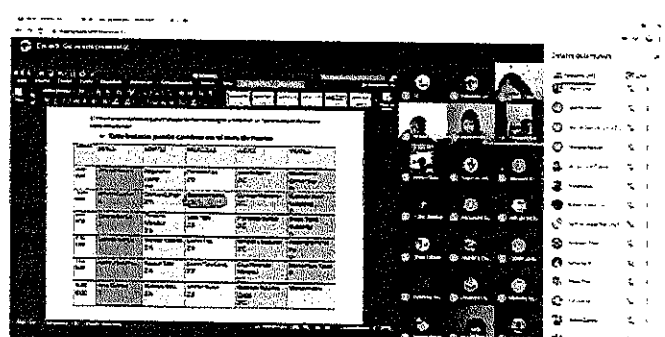
- Se elaboró la planificación para el desarrollo del proceso formativo de la Orquesta Juvenil, tomando en consideración las diversas situaciones que se atraviesan por la pandemia, para tener un trabajo óptimo utilizando las herramientas tecnológicas adecuadas y accesibles para los estudiantes. Los días 18, 19 y 22 de febrero de 2021

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán
 Nombre del coordinador: Cruz Joel Ponce Jahay
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL ANUAL CORRESPONDIENTE AL AÑO 2021

Periodo	Competencia	Contenido	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con otros y otras en un ambiente sonoro, consiente en la función que el oído desempeña en el lenguaje musical 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de tríada y sus inversiones, sobre escalas de LA, RE Y SOL Concierto sobre la nota MI (Libro pro-estrella) Improbe (Bian Ramirez) 	<ul style="list-style-type: none"> Integrará sección instrumental de acuerdo a su nivel de ejecución instrumental (principiante-intermedio-avanzado) Ejercitará escalas Analizará la partitura Practicará temas de forma individual y seccional Participará en video colectivo haciendo uso correcto de los recursos que tenga a su disposición 	<ul style="list-style-type: none"> Coevaluación Videos individuales Video ensamble seccional 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales Partituras Computadora Teléfono celular Internet Plataforma Meet Audios y videos guía

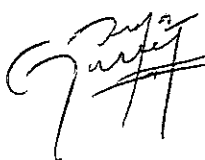


Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

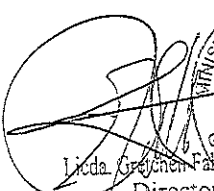
- Se seleccionaron a los estudiantes que conforman la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través del proceso de avance personal en la interpretación de su instrumento, dando como resultado dos equipos de trabajo por niveles "avanzado" "principiante". Los días 23, 24, 25 y 26 de febrero de 2021




 Cruz Josef Ponce Tahay


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.


 Lidia Grejner Fábila Bamecad Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-141-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

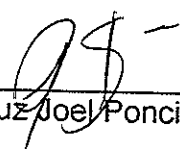
Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

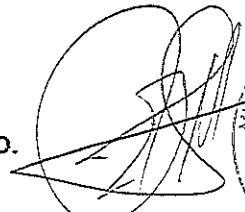
Resultados Obtenidos:

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase I**
 - Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta, distribuyendo horarios de prácticas por secciones instrumentales trompetas, clarinetes, flautas transversales, saxofones y asignando métodos acordes a cada nivel.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I
 - Se realizó la integración de conocimientos de la técnica instrumental fase I, a través de retroalimentación y repaso general de ejercicios entregados, utilizando los métodos de cada sección de la Orquesta en plataforma virtual.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
 - Se fomentó la participación e intercambio cultural, mediante la participación activa en grabación de video colaborativo con el tema "Impulso"


Cruz Joel Poncio Tahay

Vo.Bo.


Licda. Gretchen Fabiola Baracnd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Tonicapán" del municipio de Tonicapán departamento de Tonicapán

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<p>✓ Coordina procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Fomenta la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Tonicapán</p>	<p>✓ Procesos formativos de vientos orquestal fase VI</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I</p> <p>✓ Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta</p>	<p>✓ Se coordinará los procesos formativos de Vientos, distribuyendo horarios de prácticas por secciones Instrumentales trompetas, clarinetes, flautas transversales y saxofones.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, a través de retroalimentación y repaso general de ejercicios, utilizando los métodos de cada sección de la Orquesta en plataforma virtual.</p> <p>✓ Se fomentará la participación e intercambio cultural de los integrantes, mediante la participación activa en grabación de video colaborativo con el tema "Impulso"</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Cartel de avance personal (seguimiento de lecciones del método)</p> <p>✓ Videos</p>	<p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p> <p>✓ Audio de los ejercicios</p>

[Handwritten signature]

Cruz Joel Poncio Tahay


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

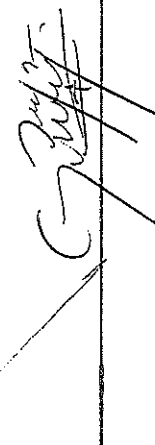
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE MARZO

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Nombre del coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																										
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26							
Procesos formativos de vientos	X	X	X	X	X																						
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I						X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán																X	X	X	X	X							

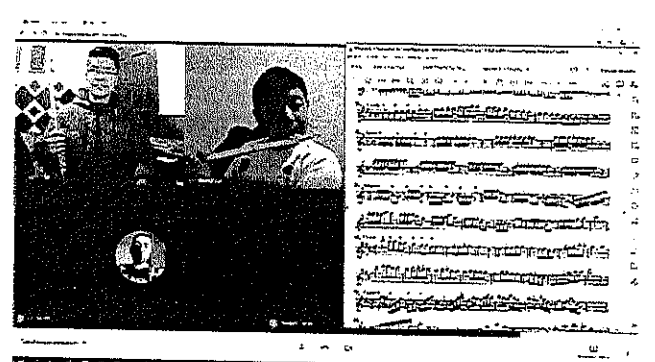
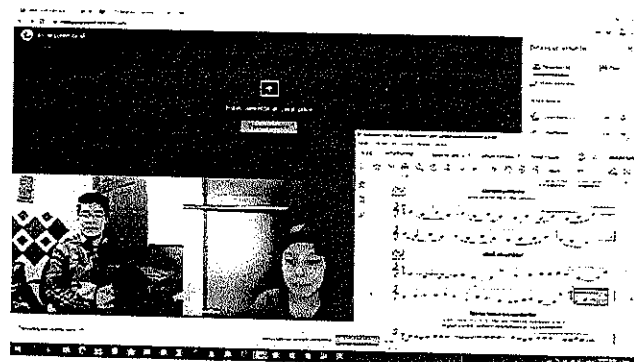

 Cruz Joel Poncio Tahay


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

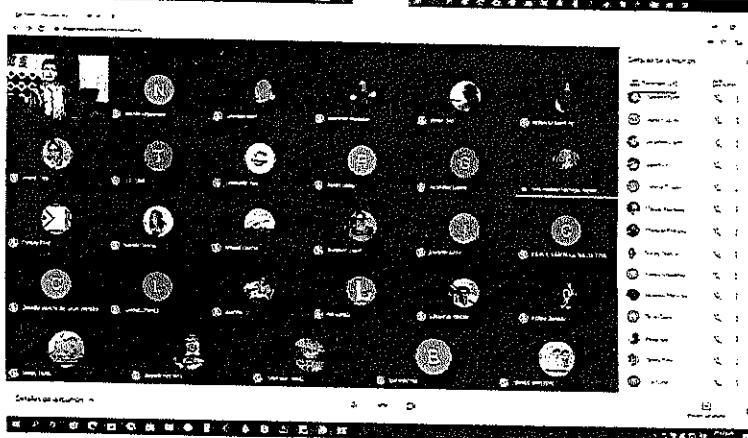
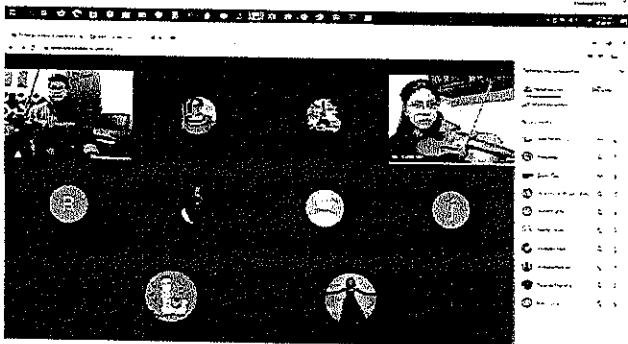
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase I

- Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta, distribuyendo horarios. Se practicó por secciones instrumentales trompetas, clarinetes, flautas transversales, saxofones y asignando métodos acordes a cada nivel. Los días 01, 02, 03, 04 y 05 de marzo de 2021



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I

- Se realizó la integración de conocimientos de la técnica instrumental fase I, a través de la retroalimentación y repaso general de ejercicios entregados, utilizando los métodos de cada sección de la Orquesta en plataforma virtual. Los días 08, 09, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19 de marzo de 2021



- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
- Se fomentó la participación e intercambio cultural, mediante la participación activa en Se realizó la grabación de video colaborativo con el tema "Impulso". Los días 22, 23, 24, 25, 26 de marzo de 2021



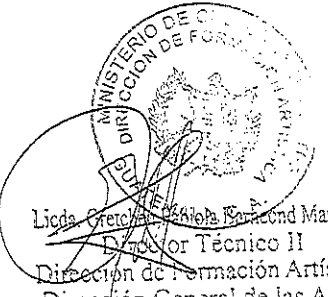
IMPULSE



[Handwritten signature]
 Cruz Joel Poncio Tahay

[Handwritten signature]
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. *[Handwritten signature]*
 Licda. Greckia Estela Barón Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 04 de mayo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-141-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase II**
 - Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta, a través de sesiones seccionales mediante la plataforma zoom, dando seguimiento a los ejercicios para el desarrollo de la ejecución instrumental a través de la entrega de ejercicios con los métodos "Aprende tocando el clarinete", "A tune day Clarinet", "Arban, "Aprende

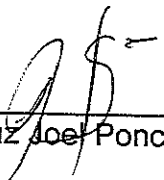
tocando el saxofón” y “Método elemental para flauta transversal” en el que a cada estudiante se le orienta en la lectura, afinación y calidad interpretativa de los ejercicios según su nivel.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II**

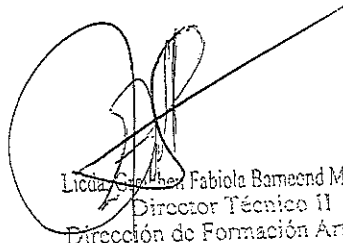
- Se realizó la integración de conocimientos de la técnica instrumental fase II, a través de la participación activa en el proceso de ensayos seccionales virtuales en el que se desarrollaron temas como “formación de escalas y acordes” y la integración de tríos interpretando temas del método Suzuki según nivel y avance en el mismo, (nivel inicial “Tema de estrellita” “Canción del viento”, nivel intermedio y avanzado “Minueto 1”, “Minueto 2” y “Minueto 3”)

- **Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán**

- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán a través de sesiones de videoconferencia con interpretaciones individuales y el montaje de ensamble virtual con el tema “A Flat”


Cruz Joel Poncio Tahay

Vo.Bo.


Licda. Fabiola Bameand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Tonicapán" del municipio de Tonicapán departamento de Tonicapán

Correspondiente al tercer producto e informe


Nombre del coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordina procesos formativos de la Orquesta ✓ Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Tonicapán 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos de vientos orquestal fase II ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II ✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Tonicapán 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se coordinará los procesos formativos de Vientos fase II, a través de sesiones seccionales, dando seguimiento al desarrollo de la ejecución instrumental ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, a través de la participación activa en el proceso de ensayos seccionales virtuales y la grabación de video colaborativo con el tema "A Flat" ✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil, a través de las redes sociales y medios de comunicación local con el tema "A Flat" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación ✓ Cartel de avance personal (seguimiento de lecciones del método) ✓ Videos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Meet ✓ Audio de los ejercicios


Cruz Joel Poncio Tahay


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

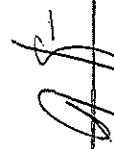
Correspondiente al segundo producto e informe

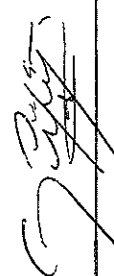
Nombre del coordinador: Cruz Joel Ponceo Tahay

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordina procesos formativos de la Orquesta ✓ Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos de vientos fase II ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II ✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se coordinará los procesos formativos de Vientos fase II, a través de sesiones seccionales, dando seguimiento al desarrollo de la ejecución instrumental ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, a través de la participación activa en el proceso de ensayos seccionales virtuales y la grabación de video colaborativo con el tema "A Fiat" ✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil, a través de las redes sociales y medios de comunicación local con el tema "A Fiat" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación ✓ Cartel de avance personal (seguimiento de lecciones del método) ✓ Videos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Meet ✓ Audio de los ejercicios

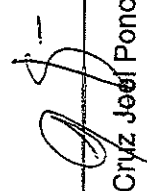

Cruz Joel Ponceo Tahay

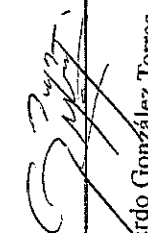

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MiCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE ABRIL

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán
Nombre del coordinador: Cruz Joel Ponceo Tahay
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2021																			
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Procesos formativos de vientos fase II	X	X	X	X	X	X	X	X	X											
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II									X	X	X	X	X	X	X	X				
Difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán																X	X	X	X	X

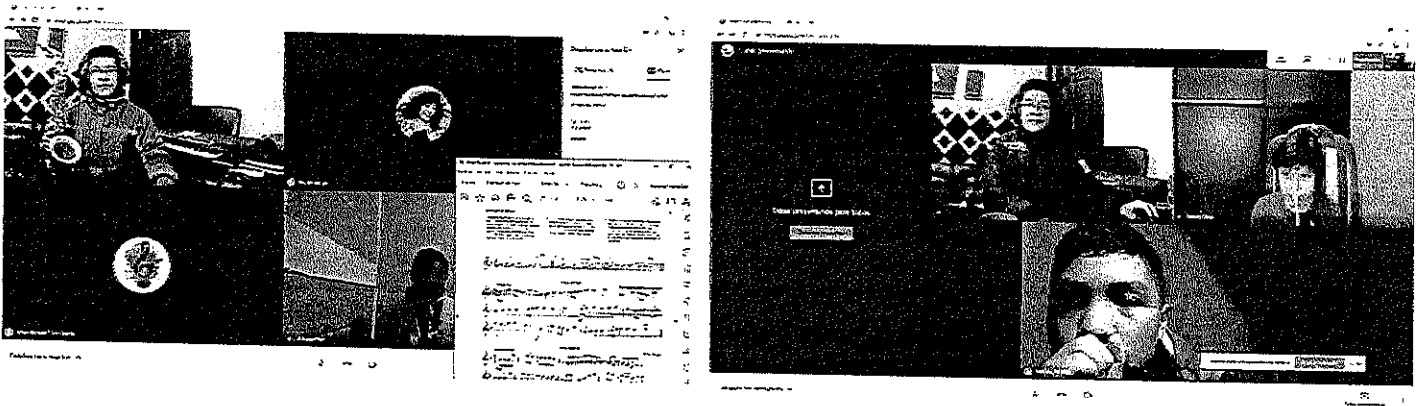

 Cruz Joel Ponceo Tahay

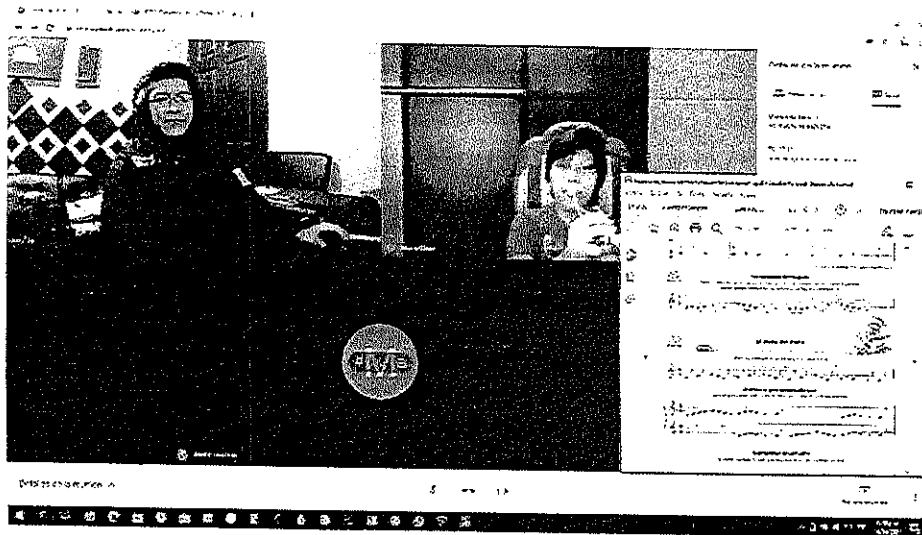
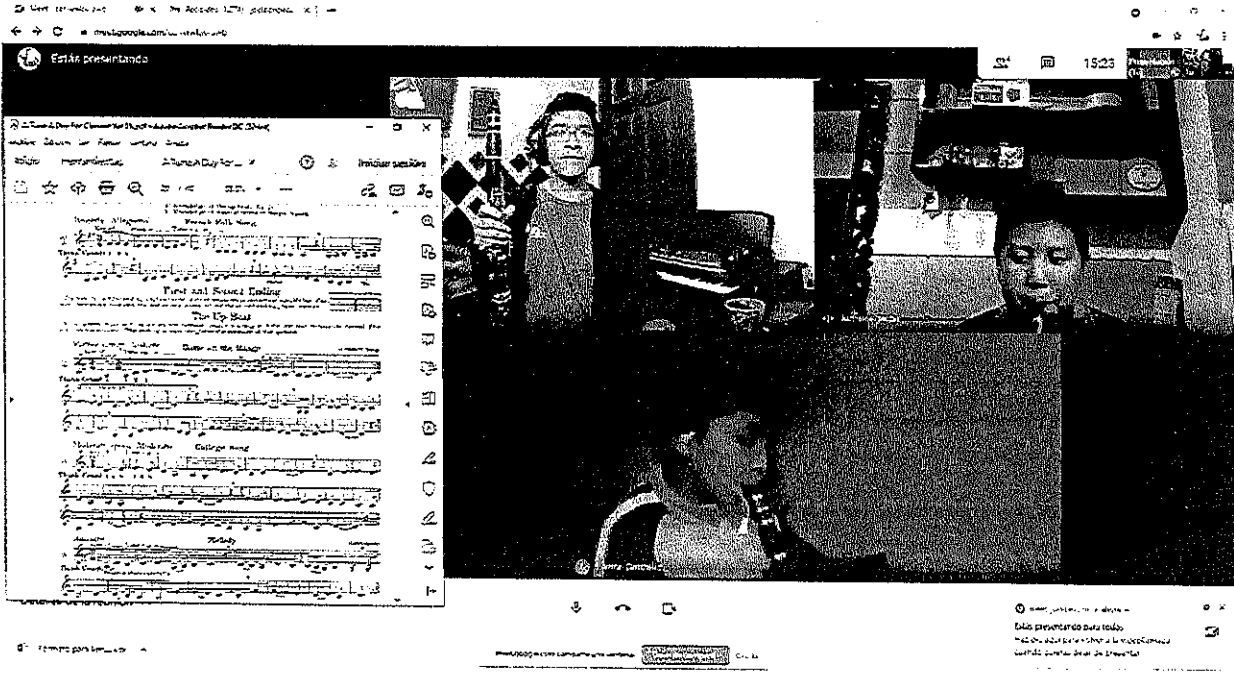

 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Tonicapán fase II

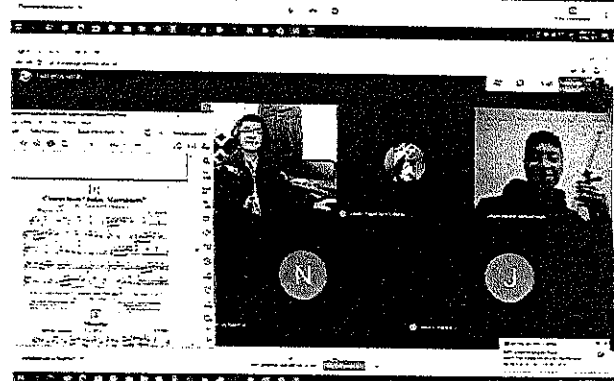
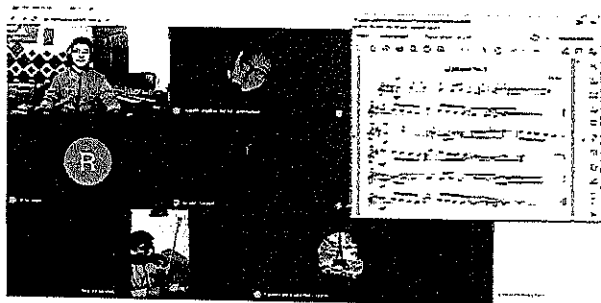
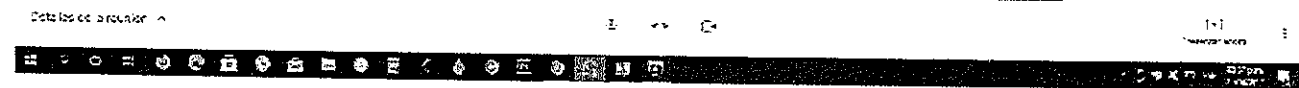
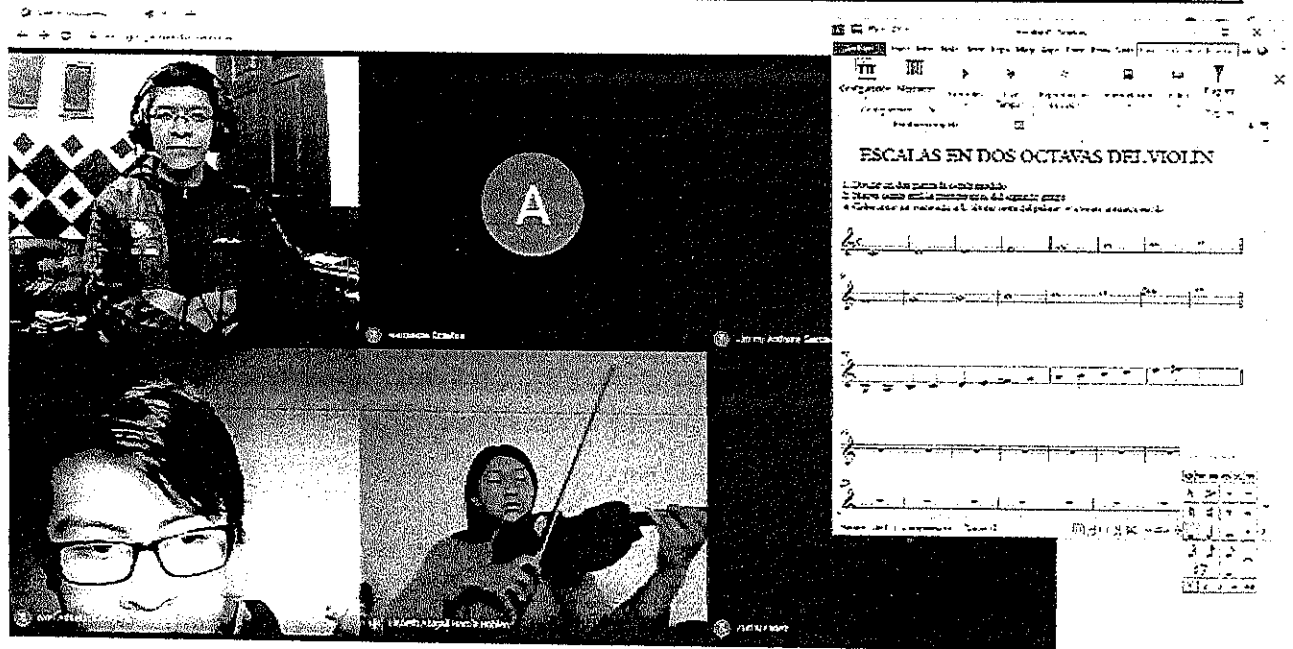
- Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta, a través de sesiones seccionales mediante la plataforma zoom, dando seguimiento al desarrollo de la ejecución instrumental a través de la entrega de ejercicios con los métodos "Aprende tocando el clarinete", "A tune day clarinet", "Arban", "Aprende tocando el saxofón" y "Método elemental para flauta transversal" en el que a cada estudiante se le orienta en la lectura, afinación y calidad interpretativa de los ejercicios según su nivel. Los días 05, 06, 07, 08, 09, 12, 13 y 14 de abril de 2021





Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II

- Se realizó la integración de conocimientos de la técnica instrumental fase II, a través de la participación activa en el proceso de ensayos seccionales virtuales en el que se desarrollaron temas como "formación de escalas y acordes" y la integración de tríos interpretando temas del método Suzuki según nivel y avance en el mismo, (nivel inicial "Tema de estrellita" "Canción del viento", nivel intermedio y avanzado "Minueto 1", "Minueto 2" y "Minueto 3"). Los días 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 y 26 de abril de 2021



Estás presentando

Violin I

LA LA MI MI FA# FA# MI MI NO NO DO# DO# SI SI LA

ME ME MI MI DO# DO# SI SI MI MI DO# DO# SI SI LA

LA LA MI MI FA# FA# MI MI NO NO DO# DO# SI SI LA

Estás presentando para todos

Unirse a la reunión

A

Estás presentando

Estás presentando para todos

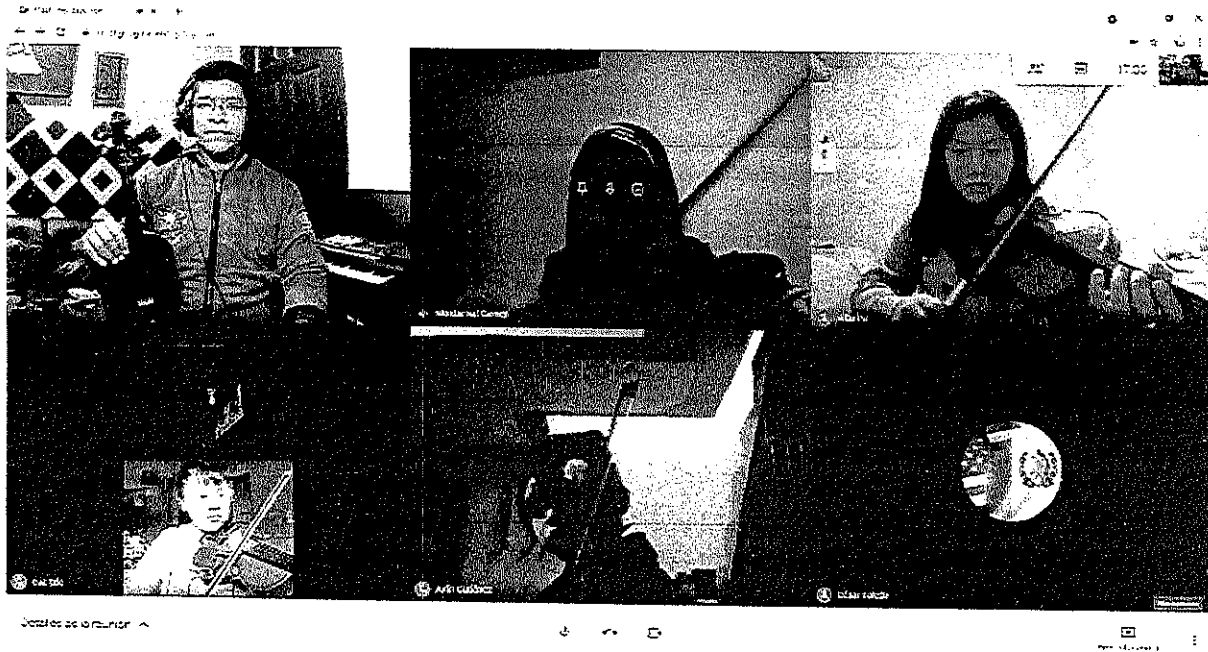
Unirse a la reunión

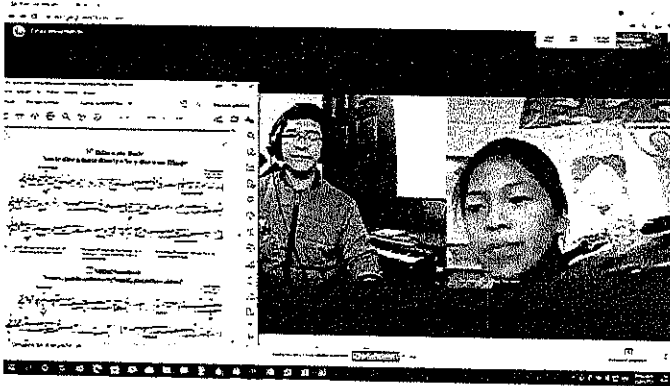
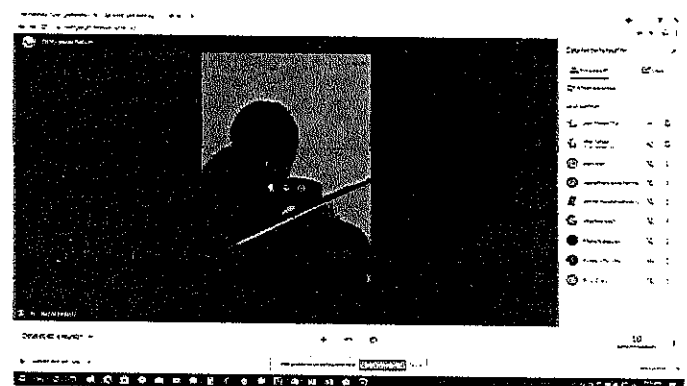
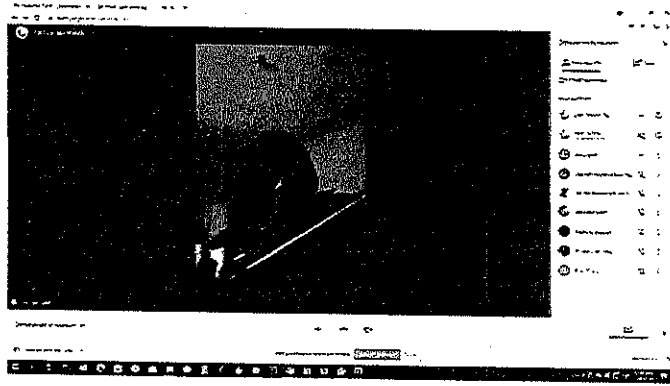
17:22

Estás presentando

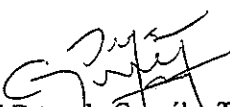
Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Totoncapán

- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totoncapán a través de sesiones de videoconferencia con interpretaciones individuales y el montaje de ensamble virtual con el tema "A Flat". Los días 27, 28, 29 y 30 de abril de 2021






Cruz Joel Poncio Tahay


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. 
Lidia Gretchen Fajola Barcond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-